



MBH-001-0201326

Seat No. _____

First Year B. A. (CBCS) (Sem. I) Examination

November / December – 2016

Gujarati : Paper - I

(લોકસાહિત્ય : લોકગીત - I)

(Optional)

(Elective - II) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0201326

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :** (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. દરેકના ગુણ સરખા છે.
 (૨) પ્રશ્ન-૧ થી ૪ વર્ણનાત્મક પ્રકારના છે.
 (૩) પ્રશ્ન-૫ ટૂંક નોંધનો છે. ચારમાંથી બે ટૂંક નોંધના ઉત્તર આપવાના રહેશે.

૧	સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ દ્વારા લોકગીત સાહિત્ય સ્વરૂપનું હાર્દ સમજાવો.	૧૪
---	---	----

અથવા

૧	વિવિધ તજજ્ઞો દ્વારા સ્વીકારવામાં આવેલાં, લોકગીતના વિભિન્ન લક્ષણો સવિગત જણાવો.	૧૪
---	---	----

૨	ગીતના જ બંને પ્રકારો, છતાં લોકગીત અને શિષ્ટગીત કયા લક્ષણોથી સર્જાયાં, તે સમજાવો.	૧૪
---	--	----

અથવા

૨	લોકગીતોની પદ્યશૈલીમાં શબ્દ, પ્રતીક, કલ્પન, અલંકાર, પ્રાસ વગેરેનું કલાપૂર્ણ પ્રયોજન વર્ણવો.	૧૪
---	--	----

૩ લોકગીતોમાં વ્યક્ત થતાં ગુજરાતી જનસમાજની લાક્ષણિકતાઓ નોંધો. ૧૪

અથવા

૩ ‘લોકગીત એટલે અનેકવિધ રસોનો ભરપુર ભંડાર છે.’ - આ વિધાનને આધારે લોકગીતોની રસવૈવિધ્યતા વિશે જણાવો. ૧૪

૪ લોકગીતની પદ્યશૈલીમાં લોકભોગ્યતા દર્શાવો. ૧૪

અથવા

૪ લોકગીતમાં પ્રકૃતિનું જીવંત નિરૂપણ શબ્દસ્થ કરો. ૧૪

૫ નીચે આપેલા ચાર પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. ૧૪

- (૧) લોકગીતોમાં કલ્પન અને પ્રતીક.
- (૨) લોકગીતોમાં અલંકાર અને પ્રાસ.
- (૩) લોકગીતમાં હાસ્યરસના નિરૂપણો જણાવો.
- (૪) લોકગીતમાં અદ્ભુત રસ નિરૂપણ.
